

DENOMINACIÓN: Microcredencial Guion de Cine Documental de Creación

DIRECTORA: Lucía Benítez Eyzaguirre

PROFESORADO:

Lorenzo Benítez es director y productor independiente de cine y TV documental y periodista.

Negro limbo es su segunda película documental. Aborda un capítulo oculto de la descolonización de la Guinea española. Este film tuvo su premiere mundial en el Festival de Cine Europeo de Sevilla (2024), fue seleccionada en el Festival Internacional de Cine Documental Docs Barcelona, el Festival de Cine Africano de Tarifa y en competición en el Festival Dokumentale de Berlín. Además se estrenó en cines en España en mayo de 2025.

Su primer largometraje ***Madres invisibles*** (2016) se estrenó en Documenta Madrid, fue seleccionado en una veintena de festivales y emitido en televisiones de Suiza, Austria, Irlanda y México.

Actualmente trabaja en su siguiente proyecto, ***Un lugar privilegiado***, sobre los últimos pescadores artesanales de la Casería de Ossio en San Fernando (Cádiz), donde se rodaron las películas *La leyenda del tiempo* y *Entre dos aguas*, de Isaki Lacuesta.

Entre otras colaboraciones también ha sido el coguionista de ***El último testigo (2025)***, una coproducción de España y Chile, dirigida por Francesc Relea, sobre Luis Poirot, fotógrafo del presidente Salvador Allende, que se estrenó en el Docs Barcelona en 2025.

Durante más de veinte años ha desempeñado diversos roles en el cine y la TV documental, desde la investigación y la escritura a la filmación y distribución en el ámbito internacional.